

Цели:

в занимательной форме закрепить знания учащихся по изученным произведениям Ф. И. Тютчева, познакомиться с новыми стихотворениями, вызвать интерес к творчеству русского поэта;

развивать поэтический слух детей, учить их чувствовать и понимать образный язык поэтического произведения;

воспитывать художественный вкус.

Ход урока.

Организационный момент.

Класс разделен на группы, в которые входят учащиеся с разным уровнем сформированности навыков чтения.

Вступительная беседа.

Звучит отрывок из произведения П. И. Чайковского «Времена года».

- Вы любите стихи? Почему?

- Прочитайте свои любимые строки.

- Вы уже поняли, что сегодня на уроке мы будем говорить о поэзии.

- Перевернем лист нашей поэтической тетради и вспомним о поэте, который уже встречался нам, я надеюсь, встретится еще много раз. Эти встречи будут счастливыми для нас. Кто же он?

Каждой группе дана карточка (№1) со стихотворным отрывком. Задание: выразительно прочитать стихотворение и узнать поэта.

Чтение отрывков, выводы.

- Давайте посмотрим, правы ли вы.

Включается мультимедийный проектор:

«Без него нельзя жить».

Л. Толстой.

Ф.И. Тютчев.

- Почему вам удалось узнать поэта?

Итак, Тютчев. Вспомним свои встречи с его поэзией. Прочитаем знакомые строки, познакомимся с новыми произведениями и попробуем объяснить слова Толстого, посвященные Тютчеву.

Чтение отрывков.

Каждой группе дана карточка (№2) с двумя отрывками из стихотворений, один из которых обязательно про весну. Задание: подготовить выразительное чтение отрывков.

Выразительное чтение отрывков.

Как вы думаете, какое любимое время года у Тютчева?

Почему весна?

Чтение стихотворений.

Каждой группе дана карточка (№3) со стихотворением Тютчева из программы начальной школы. Задание: подготовить выразительное чтение, выделить строки, которые хотелось бы запомнить.

- Какие строки стихотворений вы, может быть, сразу запомнили, и вам хочется их повторить.

Каждая группа читает свое стихотворение еще раз, весь класс принимает участие в обсуждении вопросов.

1. «Весенняя гроза»

- Почему так захватывает тютчевская «Весенняя гроза»?

- Какой была бы ваша музыка на стихи Тютчева?

- Какая строфа не совсем ясна?

- Почему поэт использовал мифологические имена?

2. «Есть в осени первоначальной»

-«Есть в осени первоначальной» - один из поэтических шедевров. Если бы пришлось иллюстрировать это стихотворение, масляные или акварельные краски вы выбрали? Почему?

-Почему в первой строфе поэт употребил эпитет «хрустальный»? Найдите в третьей строфе слова, близкие образу хрустального дня.

-Долго ли может природа быть в таком состоянии?

-Внимателен ли поэт?

-Какой же увидел и запечатлел осень Тютчев?

-В чем прелесть этого стихотворения?

3. «Как весел грохот летних бурь»

-Поэт умел слышать голос живой природы в грохоте грома, шуме листьев, вое ночного ветра, ее душу узнавал в блеске молний. В поэзии Тютчева почти нет людей, но его мир от этого не кажется безжизненным. Душу мира поэт видел в природе, в ее никогда не прекращающейся жизни: смене времен года, дыхании вечной души.

- Найдём в первой строфе стихотворения этот язык природы, понятный тому, кто хочет его услышать.

-Докажите, что дубрава, небо, гроза – все полно жизни.

-Найдите глаголы во второй строфе, которые помогают поэту изобразить мир лесных деревьев.

-Какое время года нарисовал поэт?

-Можно ли уловить разницу между весенней и летней грозой?

-О чем говорят две последние строчки второй строфы?

-Какой мир мы видим в стихотворении Тютчева?

4. «Чародейкою Зимой»

-Какие чувства владели поэтом, когда он писал это стихотворение?

-Какие краски использует автор для описания зимнего леса?

-В зимний морозный день в лесу стоит необычайная тишина. Какие слова помогают услышать эту тишину?

-Как нужно прочитать это стихотворение?

Иллюстрирование стихотворений.

-После чтения стихотворений Тютчева так и хочется взяться за кисть и передать свое настроение на картине. Это делали многие художники, вдохновленные высокой поэзией.

-Давайте и мы в красках попробуем передать тютчевские строки.

Каждая группа иллюстрирует стихотворение, на ватмане А4. По мере выполнения, работы помещаются на доске. Получается композиция, на которой изображены все четыре времени года.

-Посмотрите внимательно, какое время года изображено на ваших картинах?

-Какой можно сделать вывод?

Возможен другой вариант. На доске размещены различные иллюстрации. Задание: подобрать к иллюстрациям строки из стихотворений Тютчева.

Итог.

Домашнее задание.

1 вариант: выучить любое стихотворение Тютчева.

2 вариант: сделать книжку – малышку с любым стихотворением Тютчева и подготовить его выразительное чтение.

3 вариант: подготовить выразительное чтение любого стихотворения Тютчева.